



# Bamba

PAR PEDRO PAULO-VENZON

# Bamba

PAR PEDRO PAULO - VENZON

Technical info FR

2017



Le jeune talent d'origine brésilienne, Pedro Paulo-Venzon, propose de redéfinir les codes du design.

Pour leur donner forme, le créateur s'est inspiré des frontières existant entre l'échelle locale et l'échelle globale, entre la tradition et la modernité, entre l'esthétique industrielle et l'esthétique artistique. Une approche qui définit l'ensemble de son œuvre.



## Pedro Paulo Venzon

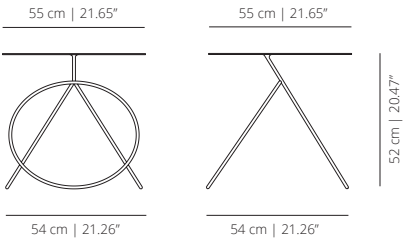
Les objets et les artefacts créés par Pedro Paulo Venzon découlent de sa prise de position décoloniale dans le cadre des débats autour du design contemporain et moderne au Brésil.

Depuis la fin de son cursus universitaire en 2011, il s'est vu décerner de nombreux prix au Brésil et sur la scène internationale.

En 2016, il finit finaliste du prix Officine Panerai Next Generation Designer et participe en 2017 à l'exposition et à la publication « Handmade Issue », deux projets financés par le Wallpaper Magazine.

Le designer s'efforce actuellement de concilier dans ses créations originalité et industrialité, local et international, tradition et évolution.

**BAMBA**  
tableau sculpture



## FINITION

---

### Laquages



blanc  
RAL 9003



noir  
RAL 9005



laiton

## TECHNICAL INFO

---

Plateau et structure en acier calibré avec finition en laiton ou laqué en polyester thermodurcissable, coloris blanc ou noir. Patins en plastique.

*La collection Viccarte crée des pièces artistiques sans subir la pression ou les exigences du marché.*

*Viccarte ne propose pas des meubles mais des pièces sculpturales. Leur utilisation nécessite une certaine prudence car elles ne sont pas soumises à des tests d'utilisation intensive, de stabilité, etc. et par conséquent Viccarbe décline toute responsabilité en cas de détérioration de la création ou de dommages causés à des tiers dus à une utilisation inappropriée.*

