

Lampe à poser, applique & suspension  
*Table, wall & pendant lamp*

**MEDITERRANEA**

*NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE*



# Lampe à poser, applique & suspension *Table, wall & pendant lamp*

## MEDITERRANEA

2016 (CREATION & EDITION)



*“La simplicité d’une ligne soutenant un drap de métal dont le graphisme perforé, loin d’être anecdotique, contient, oriente et diffuse la lumière. Une collection qui évoque la légèreté et le bien être que procure l’imagerie collective d’un linge flottant aux fenêtres des balcons méditerranéens.”*

*“The simplicity of a line supporting a sheet of metal into which there is a perforated graphic design, far from being anecdotal, contains, orients and diffuses the light. This is a collection that evokes the lightness and the wellbeing that comes from the image that we all have of laundry billowing in Mediterranean balconies.”*

INSPIRÉ PAR LA LÉGÈRETÉ « D’UN LINGE FLOTTANT AUX FENÊTRES DES BALCONS MÉDITERRANÉENS », NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE DESSINE MÉDITERRANÉA UNE SÉRIE DE LUMINAIRES EN LAITON ET LED. REPOSANT SUR UNE STRUCTURE LÉGÈRE, LE LINGE DE MÉTAL SCULPTE ET DIFFUSE LA LUMIÈRE GRÂCE AU MOTIF DYNAMIQUE ET GÉOMÉTRIQUE. CE PRINCIPE SE DÉCLINE AUSSI BIEN EN APPLIQUE, SUSPENSIONS, LISEUSE ET LAMPE À POSER.

INSPIRED BY THE WEIGHTLESSNESS “OF LAUNDRY BILLOWING IN MEDITERRANEAN BALCONIES” NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE DESIGNS MÉDITERRANÉA, A SERIES OF LIGHT IN BRASS AND LED. RESTING ON A LIGHT STRUCTURE, THE CLOTH OF METAL SCULPTS AND DIFFUSES THE LIGHT THROUGH THE LIVELY AND GEOMETRIC PATTERN. THIS SYMBOLISM IS ALSO APPLIED TO SUSPENSION, WALL, TABLE AND FLOOR LAMPS.



# NOÉ DUCHAUFOUR LAWRANCE

FRANCE

*“Par mes projets, je tente d’accompagner leurs utilisateurs dans une quête de mieux être, en associant la fonction d’un objet ou d’un lieu à la recherche d’une expérience émotionnelle liée à l’usage. Cette émotion est la retranscription par la matière, la forme, l’ergonomie, d’un sentiment vécu, en lien avec le projet. C’est une démarche d’écoute, des besoins de l’utilisateur, du contexte, mais aussi la retranscription d’un ressenti personnel que je tente de partager dans chaque projet. Sans pour autant l’imiter, je m’inspire de la nature, de son universalité, des mystères qu’elle renferme, et de la fascination qu’elle procure. La ligne souple d’un accoudoir, l’organisation d’un espace, le moelleux d’une assise, la ramification d’une structure, sont autant d’éléments qui permettent d’exprimer ce lien organique et sensible entre le corps et cet environnement.,,*

*Through my projects I attempt to accompany their users in the quest to be better. I do this by associating the functionality of an object or place to the research of an experience linked to its use. This emotion is the reproduction by the material, the form and its ergonomics to a feeling that is lived in connection with the project. It is a journey of listening to the needs of the user, to the context, but also the reproduction of the personal feel that I try to include in every project. Without trying to imitate I am inspired by nature, by its universality, by the mysteries it contains and of the fascination that it creates. The supple line of an arm rest, the organisation of a space, the softness of a chair, the consequence of a structure are all things that allow the expression of the organic and sensitive line between the body and the environment.*

P

Né en 1974 en France, Noé Duchaufour-Lawrance a suivi une formation à la Sculpture sur métal à l’ENSAAMA, avant d’étudier le design aux Arts Décoratifs à Paris. Il affirme progressivement son esthétique, d’abord avec le design du restaurant Sketch à Londres en 2002, puis en créant l’année suivante son propre studio. Année de reconnaissance, il est élu en 2007 « Créateur de l’Année » par le salon Maison & Objet.

Born in 1974 in France, Noé Duchaufour-Lawrance followed a course in Sculpture on Metal (at the Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d’Art) before studying design at the Arts Décoratifs in Paris. He has progressively asserted his aesthetics, first with the design of the Sketch restaurant in London in 2002, and since, through his studio which was established in 2003. 2007 was a key year for Noé when he was nominated by Maison & Objet as « Designer of the Year ».

Lampe à poser | Table lamp



Laiton brossé  
Brushed brass

-  
L0571001



Blanc  
White

-  
L0571003



Noir  
Black

-  
L0571002

MATÉRIAUX | MATERIALS

laiton brossé ou peint  
brushed or painted brass

PRODUIT | PRODUCT

L: 33 cm | 13 inch

W: 21 cm | 8.3 inch

H: 44,5 cm | 17.5 inch

POIDS: 1,3 kg | WEIGHT: 2.9 lb

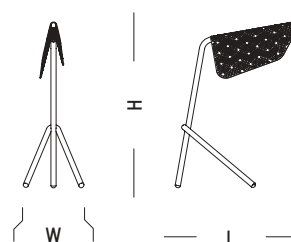
PACKAGING

L: 46 cm | 18.1 inch

W: 45 cm | 17.7 inch

H: 23 cm | 9.1 inch

POIDS: 2,7 kg | WEIGHT: 6 lb



Liseuse | Floor lamp



Laiton brossé  
Brushed brass

-  
L0570801



Blanc  
White

-  
L0570803



Noir  
Black

-  
L0570802

MATÉRIAUX | MATERIALS

laiton brossé ou peint  
brushed or painted brass

PRODUIT | PRODUCT

L: 54 cm | 21.3 inch

W: 34 cm | 13.4 inch

H: 120 cm | 47.3 inch

POIDS: 2 kg | WEIGHT: 4.4 lb

PACKAGING

L: 133 cm | 52.4 inch

W: 54 cm | 21.3 inch

H: 25 cm | 9.8 inch

POIDS: 6,6 kg | WEIGHT: 14.6 lb





Laiton brossé  
Brushed brass

-  
L0571201



Blanc  
White

-  
L0571203



Noir  
Black

-  
L0571202

**MATÉRIAUX | MATERIALS**

laiton brossé ou peint  
brushed or painted brass

**PRODUIT | PRODUCT**

L: 100,5 cm | 39.6 inch

W: 18 cm | 7.1 inch

H: 15 cm | 5.9 inch

POIDS: 4 kg | WEIGHT: 8.8 lb

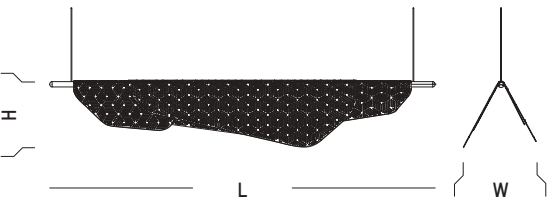
**PACKAGING**

L: 109 cm | 42.9 inch

W: 25 cm | 9.9 inch

H: 30 cm | 11.8 inch

POIDS: 4,7 kg | WEIGHT: 10.4 lb



Laiton brossé  
Brushed brass

-  
L0571201



Blanc  
White

-  
L0571203



Noir  
Black

-  
L0571202

**MATÉRIAUX | MATERIALS**

laiton brossé ou peint  
brushed or painted brass

**PRODUIT | PRODUCT**

L: 160 cm | 63 inch

W: 18 cm | 7.1 inch

H: 15 cm | 5.9 inch

POIDS: 6 kg | WEIGHT: 13.2 lb

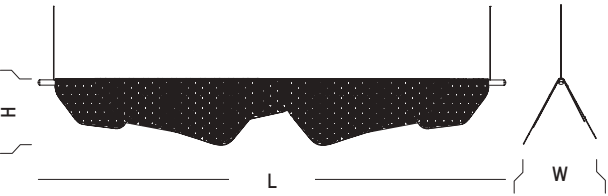
**PACKAGING**

L: 167 cm | 65.7 inch

W: 25 cm | 9.9 inch

H: 30 cm | 11.8 inch

POIDS: 7 kg | WEIGHT: 15.4 lb





Laiton brossé  
Brushed brass

-  
L0570901



Blanc  
White

-  
L0570903



Noir  
Black

-  
L0570902

**MATÉRIAUX | MATERIALS**

laiton brossé ou peint  
brushed or painted brass

**PRODUIT | PRODUCT**

L: 34 cm | 13.4 inch  
W: 20 cm | 7.9 inch  
H: 15 cm | 5.9 inch

POIDS: 1 kg | WEIGHT: 2.2 lb

**PACKAGING**

L: 42 cm | 16.5 inch  
W: 32 cm | 12.6 inch  
H: 24 cm | 9.5 inch

POIDS: 2,1 kg | WEIGHT: 4.6 lb



7

EUROPE

ENVIRONNEMENT > intérieur  
ENVIRONMENT > indoor

FABRIQUÉ EN EUROPE (FRANCE)  
MADE IN EUROPE (FRANCE)

NORME CE  
CE MARK

CE

INDICE DE PROTECTION : IP20  
PROTECTION RATING: IP20

IP 20

PUISSANCE > 220-240 V 50-60 HZ  
POWER > 220-240 V 50-60 HZ

BLANC CHAUD 2700°K  
BULB NOT PROVIDED

LAMPE À POSER : 216 LUMENS  
TABLE LAMP: 312 LUMENS

LED 24V - 3W

LISEUSE : 216 LUMENS  
FLOOR LAMP: 312 LUMENS

LED 24V - 4W

SUSPENSION 1 M : 936 LUMENS  
PENDANT LAMP 1 M: 936 LUMENS

LED 24V - 9W

SUSPENSION 1,6 M : 1620 LUMENS  
PENDANT LAMP 1.6 M: 1620 LUMENS

LED 24V - 1W

APPLIQUE : 324 LUMENS  
WALL LAMP: 324 LUMENS

LED 24V - 4W

CÂBLE TRANSPARENT 2 M  
TRANSPARENT CABLE 2 M

PLAFONNIER EN LAITON BROSSÉ  
CEILING LIGHT IN BRUSHED BRASS

NETTOYEZ LE LAITON : COUPER L'ÉLECTRICITÉ. FROTTER AVEC UN TISSU MICROFIBRE AVEC DE L'EAU CLAIRE OU SAVONNEUSE (SI PRODUIT TRÈS POUSSIÉREUX). PUIS FAIRE BRILLER AVEC UN TISSU MICROFIBRE DOUX. NE PAS UTILISER DE DÉTERGEANT PUISSANT AFIN DE NE PAS LAISSER DE MARQUES  
CLEAN THE BRASS: TURN OFF THE ELECTRICITY. RUB WITH A MICROFIBER CLOTH WITH CLEAR OR SOAPY WATER (IF VERY DUSTY PRODUCT). THEN SHINE WITH A SOFT MICROFIBER CLOTH. DO NOT USE STRONG DETERGENT SO AS NOT TO LEAVE MARKS

L057

Petite Pâtisserie

Ce luminaire comporte des lampes à LED intégrées.

A++

A+

A

B

C

D

E

F

L

E

D

Les lampes de ce luminaire ne peuvent pas être changées.

874/2012

8 UNITED-KINGDOM

ENVIRONNEMENT > intérieur  
ENVIRONMENT > indoor

FABRIQUÉ EN EUROPE (FRANCE)  
MADE IN EUROPE (FRANCE)

NORME CE  
CE MARK

INDICE DE PROTECTION : IP20  
PROTECTION RATING: IP20

CÂBLE U.K.  
U.K. CABLE 2 M

PUISSANCE > 220-240 V 50-60 HZ  
POWER > 220-240 V 50-60 HZ

BLANC CHAUD 2700°K  
BULB NOT PROVIDED

LAMPE À POSER : 216 LUMENS  
TABLE LAMP: 312 LUMENS

LISEUSE : 216 LUMENS  
FLOOR LAMP: 312 LUMENS

SUSPENSION 1 M : 936 LUMENS  
PENDANT LAMP 1 M: 936 LUMENS

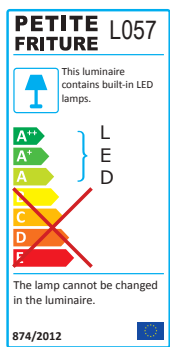
SUSPENSION 1,6 M : 1620 LUMENS  
PENDANT LAMP 1.6 M: 1620 LUMENS

APPLIQUE : 324 LUMENS  
WALL LAMP: 324 LUMENS

CÂBLE TRANSPARENT 2 M  
TRANSPARENT CABLE 2 M

PLAFONNIER EN LAITON BROSSÉ  
CEILING LIGHT IN BRUSHED BRASS

NETTOYEZ LE LAITON : COUPER L'ÉLECTRICITÉ. FROTTER AVEC UN TISSU MICROFIBRE AVEC DE L'EAU CLAIRE OU SAVONNEUSE (SI PRODUIT TRÈS POUSSIÉREUX). PUIS FAIRE BRILLER AVEC UN TISSU MICROFIBRE DOUX. NE PAS UTILISER DE DÉTERGEANT PUISSANT AFIN DE NE PAS LAISSER DE MARQUES  
CLEAN THE BRASS: TURN OFF THE ELECTRICITY. RUB WITH A MICROFIBER CLOTH WITH CLEAR OR SOAPY WATER (IF VERY DUSTY PRODUCT). THEN SHINE WITH A SOFT MICROFIBER CLOTH. DO NOT USE STRONG DETERGENT SO AS NOT TO LEAVE MARKS











**PETITE FRITURE** - SARL AU CAPITAL DE 85 778 €, R.C.S. PARIS 513 649 343  
83 BOULEVARD RICHARD LENOIR, 75011 PARIS - FRANCE - T +33 ( 0 )1 44 54 13 95 - F +33 ( 0 )1 44 54 02 19  
sales@petitefriture.com - www.petitefriture.com