

# Cité

Jean Prouvé, 1930

**vitra.**

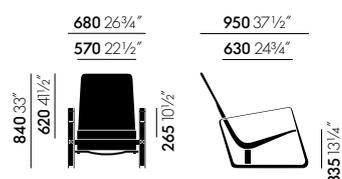


Conçu dans le cadre d'un concours pour l'ameublement des chambres de la cité universitaire de Nancy, le fauteuil Cité compte parmi les premiers chefs-d'œuvre de Jean Prouvé. Prouvé lui-même utilisait ce fauteuil aux lignes dynamiques, avec ses patins caractéristiques en tôle laquée et ses accoudoirs formés par de larges courroies de cuir, dans son salon. Des dimensions généreuses et un rembourrage accueillant contribuent au confort de Cité.

## Matériaux

- **Revêtement** : assise et dossier revêtus de tissu ou de cuir d'une seule pièce.
- **Rembourrage** : appuie-tête réglable en hauteur, en mousse de polyuréthane.
- **Hauteur d'assise** : 335 mm (210 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Piètement** : tôle d'acier pliée, finition époxy (lisse).
- **Patins** : équipé de patins plastique pour moquettes ; patins en feutre pour sols durs disponibles en option.

## DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1 :2000)



Cité

**88**  
Prouvé Blanc  
Colombe (écru)  
finition époxy  
(lisse)

**06**  
japanese red  
finition époxy  
(lisse)

**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

**Piètement (Groupe  
de couleurs 1)**

---

**18**  
Prouvé Blé Vert  
finition époxy  
(lisse)

**41**  
Prouvé Bleu  
Marcoule finition  
époxy (lisse)

**14**  
Prouvé Bleu  
Dynastie finition  
époxy (lisse)

**Piètement (Groupe  
de couleurs 2)**

---

**13**  
Prouvé Gris Ver-  
meer finition époxy  
(lisse)

**94**  
Prouvé Métal Brut  
finition époxy (trans-  
parent, lisse)

# Mello Home, F40

**vitra.**



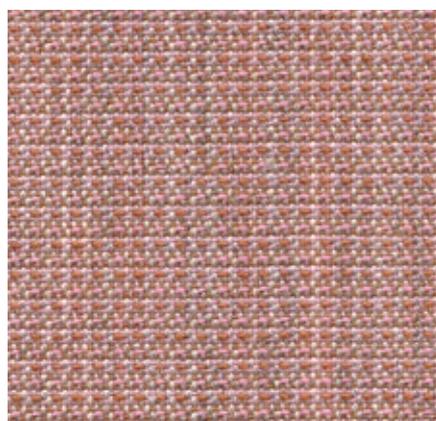
Mello est un tissu en coton élégant à la douceur agréable et aux propriétés tactiles fraîches. Le fil mélangé plus épais de coton recyclé confère au tissu sergé robuste une apparence vivante et équilibrée. La palette de couleurs sobres de Mello s'étend des teintes pastel aux nuances naturelles, en passant par des tonalités terreuses et plus foncées.

Mello est disponible en 9 coloris.

Matériau	80% coton, 20% polyester
Poids	530 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



# Tress Home/Office, F80



Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.

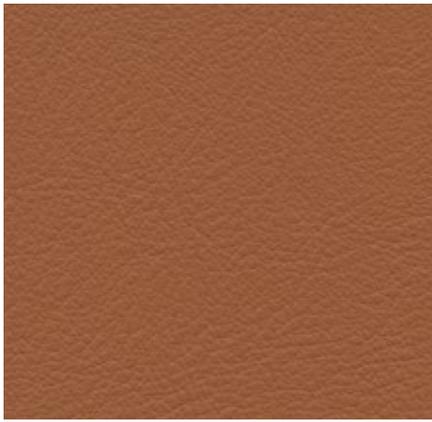
Tress est disponible en 22 coloris.

Matériau	8% polyamide, 73% laine vierge, 19% polyester
Poids	310 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



# Cuir Premium Home/Office, L40

**vitra.**



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher et disponible en 22 coloris.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple

Solidité à la lumière

Catég. 5

Épaisseur

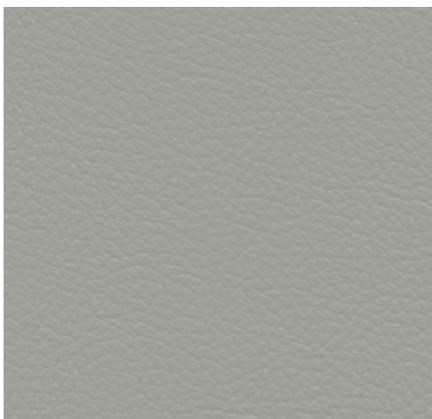
1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide



# Cuir Premium F Home/Office, L50



Les propriétés du cuir Premium F sont équivalentes à celles du cuir Premium. Cependant, le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles.

Ce cuir semi-aniline, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 6 couleurs.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal

Solidité à la lumière

Catég. 5

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide

