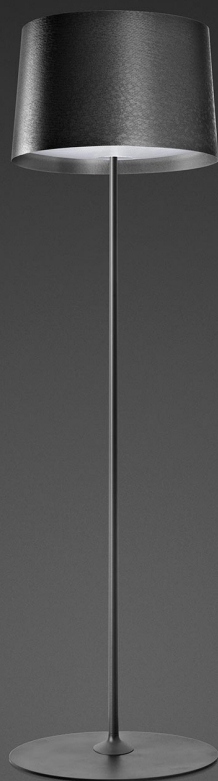


# Twiggy Lettura, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



## DESCRIPTION

La passion de Foscarini et Marc Sadler pour la recherche sur les nouvelles technologies a donné naissance à des projets évoquant des objets mythiques dont Twiggy, le lampadaire arqué en matériau composite sur base de fibre de verre laqué. La lampe liseuse et de table XL se caractérisent pour la synthèse bien réussie entre la pureté absolue de leur forme et leur forte personnalité; elles utilisent le même diffuseur et le même pied de la version en lampadaire mais leur tige est droite, de deux tailles différentes. Le simple disque plat, léger et discret du pied, peut aisément s'insérer partout. Le diffuseur garantit une illumination directe sur l'espace situé au-dessous ainsi qu'un éclairage de réflexion efficace au plafond grâce à la transparence du disque de protection supérieur, tout en assurant une efficace protection contre l'éblouissement.

## MATÉRIAUX

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, PMMA, polycarbonate, métal verni

## COULEURS

Noir, Blanc

# Twiggy Lettura, terra

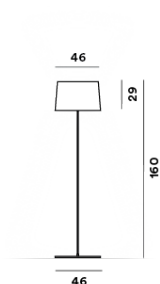
détails techniques

FOSCARINI

Lampadaire à lumière directe et indirecte. Diffuseur et tige en matériau composite à base de fibre de verre vernie à liquide. Disque diffuseur supérieur en polycarbonate translucide, disque diffuseur inférieur en polyméthacrylate de méthyle à la surface interne polyprismatique. Base circulaire en métal verni époxy. Le câble transparent présente un gradateur servant d'interrupteur on/off tout en permettant de régler l'intensité lumineuse.

## Twiggy

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, PMMA, polycarbonate, métal verni

### COULEURS



### SOURCE LUMINEUSE

77WE27  
Non dimmerable

### CERTIFICATION

CE  IP 20

### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

# Twiggy Lettura, terra

Designer

FOSCARINI

## MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



# Twiggy Lettura, terra

famille

FOSCARINI



Twiggy Grid XL



Twiggy Grid Lettura



Twiggy Grid



Twiggy



Twiggy Grid



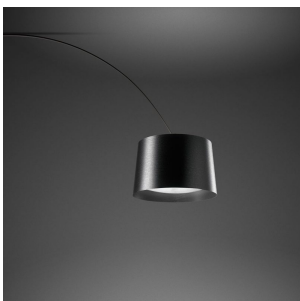
Twice as Twiggy



Twice as Twiggy



Twiggy



Twiggy



Twiggy XL