



# Season Mini

PAR PIERO LISSONI

# Season Mini

PAR PIERO LISSONI

VICCARBE Info Technique FR

2014



Déclinaison du fameux banc Season, à présent avec de petits poufs indépendants d'une grande praticité grâce à leurs roues dissimulées et leur anse intégrée dans le revêtement.

Polyvalents et astucieux, ils peuvent associer plusieurs tissus et cuirs avec des poignées de différentes couleurs.

Parfait exemple d'une pièce de mobilier confortable pour les bureaux, les restaurants, les espaces d'accueil, etc.



## Piero Lissoni

Piero Lissoni étudie l'architecture à l'École Polytechnique de Milan et en sort diplômé en 1985. Dès la fin de ses études, il entame des collaborations comme designer et directeur artistique pour des fabricants de meubles tels que Boffi, Living Divani et Porro.

En 1986, il fonde avec Nicoletta Canesi le studio Lissoni Associati et dix ans plus tard, le duo crée Graph.x pour développer des projets graphiques.

Le travail du studio est varié : architecture, graphisme et dessin industriel, en allant de l'ameublement aux accessoires, des cuisines aux salles de bain, de l'éclairage à l'identité d'entreprise avec la publicité, les catalogues et le packaging. Le studio a aussi travaillé sur des projets de design intérieur pour des hôtels, des salles d'exposition, des stands commerciaux, des maisons privées, des magasins et des yachts.

Outre des showrooms pour Boffi, Cassina, Porro et Tecno, Piero Lissoni a redessiné le siège de Living Divani à Anzano del Parco (2007), le siège de Glas Italia (2010) et de Matteograssi (2010), près de Milan, les nouveaux bureaux du Groupe La Rinascente à Milan (2006) et un nouveau bâtiment de vente au détail pour Benetton à Istanbul (2009). Faisant usage de nouvelles technologies de pointe, il a restauré l'historique Teatro Nazionale (2009) pour Stage Entertainment, une multinationale néerlandaise. Lissoni a également conçu et réalisé l'intérieur du Ghost (2005), le yacht de 27 mètres d'un courtier d'art new-yorkais et du Tribù, un yacht de 50 mètres conçu pour Luciano Benetton (2007).

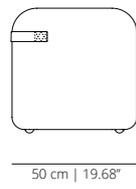
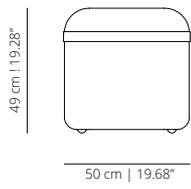
En avril 2010, le studio a remporté le concours organisé par la Mairie de Maranello pour la restauration d'une place et la construction d'une tour panoramique en acier de 30 mètres revêtue de polycarbonate pour le musée Galleria Ferrari, qui accueille 200 000 visiteurs chaque année.

Les projets en cours comprennent la restructuration du Club House Ferrari sur la piste de Fiorano, des villas privées en Suisse et en Italie, l'Hôtel Conservatorium dans le quartier du Museum Square à Amsterdam, le centre de beauté Hôtel Mare e Pineta à Milano Marittima, la refonte de l'architecture intérieure de l'Hôtel David Citadel à Jérusalem, ainsi que des boutiques et des showrooms à Paris, Londres, Francfort et Milan.

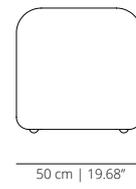
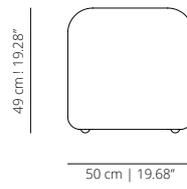
**SEM50 | SEMR50**

pouf 50 fixe ou avec roues | pouf 19 1/6 fixe ou avec roues

*Avec bande*



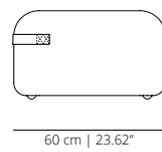
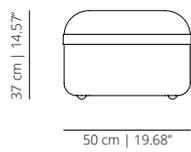
*Sans bande*



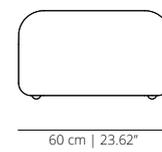
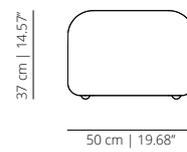
**SEM60 | SEMR60**

pouf 60 fixe ou avec roues | pouf 23 5/8 fixe ou avec roues

*Avec bande*



*Sans bande*



## FINITION

---

### Tissu

Consulter échantillon de tapisserie d'ameublement.

### BANDE

---



gris



noir



rouge

## INFO TECHNIQUE

---

Structure intérieure en bois massif et panneau microparticules faible teneur en formaldéhyde. Nous utilisons du bois avec le label PEFC. Mousse de polyuréthane expansé indéformable de différentes densités. Tissu ou cuir. Bande fabriquée en textile technique haute résistance. Roues escamotables ou pieds de nivellement.

### CERTIFICAT D'ESSAI

---

ANSI/BIFMA X5.4-2012



**viccarbe**