

Birdie, tavolo

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

Un soutien fin, comme le tronc d'une jeune pousse. L'abat-jour reprend la forme classique d'une lampe de lecture. Le système d'allumage est dessiné comme une branche, prête à accueillir un oiseau, "Birdie" en anglais. Les trois éléments tissent spontanément des liens entre eux pour donner vie à une lampe amicale qui conjugue un design léger, pur et convivial à un caractère marqué. Réalisée dans des matériaux résistants mais légers, Birdie a des personnalités très différentes selon son coloris. elle se fait discrète et presque invisible dans la version blanche, tandis que dans les versions amarante, orange ou grise elle peut devenir protagoniste et caractériser un espace. Toujours monochrome de l'abat-jour à la base elle apporte un caractère sans compromis à son environnement. Birdie de table est proposée en deux dimensions, pouvant être facilement adaptées au sein d'espaces très divers. Près d'un fauteuil ou d'un canapé dans le salon, sur le bureau ou sur la table de chevet, Birdie s'intègre naturellement dans toutes les pièces de la maison et accompagne la vie quotidienne par sa présence agréablement élégante.

MATÉRIAUX

Polycarbonate métallisé, acier métallique ou métal verni

COULEURS

Cuivre, Graphite, Aquamarine, Amarante, Orange, Blanc, Gris

Birdie, tavolo

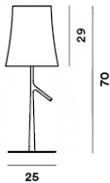
détails techniques

FOSCARINI

Lampe de table à lumière diffuse. Base en alliage de zinc moulé sous pression et tige en acier, toutes deux peintes par liquide. Diffuseur interne opalin en polycarbonate moulé à injection, diffuseur externe en polycarbonate translucide moulé à injection. Dans la version grand et la version petit avec variateur tactile, le capteur est localisé à l'extrémité de la branche et permet de régler graduellement l'intensité lumineuse ; transformateur électronique sur le câble transparent. Dans la version petit sans gradateur, l'interrupteur on/off est placé sur le câble transparent.

Birdie grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate métallisé, acier métallique ou métal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Birdie

SOURCE LUMINEUSE

150WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION

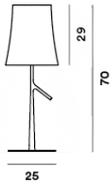


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Birdie LED grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate métallisé, acier
métallique ou métal verni

COULEURS



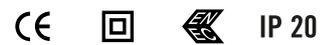
ACCESSOIRES

Birdie

SOURCE LUMINEUSE

8,4W
2700 K 655 lm CRI>80
integrated touch dimmer

CERTIFICATION

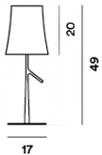


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+

Birdie piccola

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate métallisé, acier
métallique ou métal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Birdie

SOURCE LUMINEUSE

70WE27
Dimmer incluso

CERTIFICATION

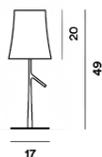


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Birdie LED piccola

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate métallisé, acier
métallique ou métal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Birdie

SOURCE LUMINEUSE

8,4W
2700 K 655 lm CRI>80
integrated touch dimmer

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+

Birdie, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Birdie, tavolo
famille

FOSCARINI



Birdie



Birdie



Birdie Lettura



Birdie