

# Le Soleil, sospensione

by Vicente Garcia Jimenez

FOSCARINI



## DESCRIPTION

Une architecture suspendue qui rappelle le profil du Guggenheim Museum de New York; c'est ainsi que se présente au premier coup d'oeil Le Soleil. Une sphère lumineuse, composée de bandes irrégulières qui agissent comme surface de réflexion à l'intérieur et comme diffuseur à l'extérieur, créant une lueur suspendue, douce et captivante. Le matériau utilisé ne laisse pas percer la lumière, ce qui contribue à créer l'effet lumineux particulier de cette lampe: des faisceaux de lumière se diffusant vers le haut et une illumination directe vers le bas, en mesure de cerner une zone précise de l'espace. Le bord irrégulier des bandes mouvemente le volume de Le Soleil grâce à un effet architectural qui la rend toujours différente selon le point de vue de l'observateur. Le choix entre les différents coloris souligne l'expressivité de cette lampe, avec un style à la fois chaud, amical et ludique. Le Soleil est une étoile du panorama privé et collectif, un centre irrésistible d'attraction visuelle, seule ou bien multipliée dans l'espace. Les finitions cuivre et bronze enrichissent la luminosité naturelle et chaleureuse de la lampe, qui est disponible dans la nouvelle version avec source lumineuse LED.

## MATÉRIAUX

Polycarbonate moulé à injection vernie, métal lacqué

## COULEURS

Bronze, Cuivre, Rouge, Blanc

# Le Soleil, suspension

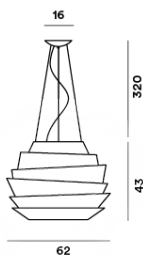
détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière diffuse et directe. Diffuseur composé de 6 anneaux de différents diamètres et formes, coupe en biseau, réalisés en polycarbonate moulé à injection, finition opaque, fixés à la structure interne en métal laqué époxy par 3 petits câbles en acier inox. Cache composé d'une plaque de fixation en métal zingué et coupelle en ABS teinté dans la masse blanc brillant. Trois câbles de suspension en acier inox et cordon électrique transparent. Kit de décentralisation du cache-piton disponible.

## Le Soleil

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Polycarbonate moulé à injection  
vernissé, métal laqué

### COULEURS



### ACCESSOIRES

Kit B  
Kit F  
Kit M

### SOURCE LUMINEUSE

25WE27  
Non dimmerable

### CERTIFICATION



### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

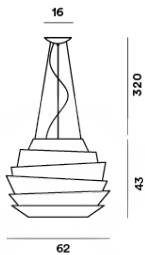
# Le Soleil, suspension

détails techniques

FOSCARINI

## Le Soleil LED

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Polycarbonate moulé à injection  
vernissé, métal lacqué

### COULEURS



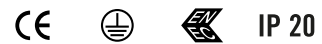
### ACCESSOIRES

Kit B  
Kit F  
Kit M

### SOURCE LUMINEUSE

46W  
2700 K 4460 lm CRI>90  
dimmable

### CERTIFICATION



### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+

# Le Soleil, sospensione

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Après nombre d'expériences professionnelles significatives dans le domaine du design, Vicente García Jimenez travaille en collaboration avec Enrico Franzolini sur le projet Big Bang, une famille de lampes à la personnalité exubérante qui évoquent le dynamisme d'une explosion.

Par la suite, il crée le projet d'éclairage modulaire Fields, inspiré de la vision d'un paysage vu de haut, ainsi que les lampes Le Soleil, des sphères composées de bandes irrégulières créant un intéressant effet lumineux.



# Le Soleil, sospensione

famille

FOSCARINI



Le Soleil