

Herringbone Vessels

Raw-Edges, 2019



Créée par Raw-Edges, la Herringbone Collection est née de l'intérêt du studio pour la technique de la teinture par immersion. La transformation de différents matériaux et formes par trempage dans un bain de teinture exerce une fascination presque magique sur le duo de designers Shay Alkalay et Yael Mer.

En 2018, Raw-Edges a conçu l'ameublement et l'agencement d'un étage entier de la VitraHaus sur le Vitra Campus. Pour ce projet, ils ont développé une série de coussins et de petits objets en bois ressemblant à des arbres, présentant des motifs basés sur la technique de la teinture par immersion. Ces pièces ont suscité un grand intérêt, ce qui a conduit à la décision d'affiner encore la conception pour la production en série.

La Herringbone Collection qui en résulte comprend trois groupes de produits : les Herringbone Pillows, Herringbone Vessels et Herringbone Trees. La palette de couleurs et la netteté des contours du motif varient en fonction du matériau utilisé.

Les Herringbone Vessels sont créés en plongeant à plusieurs reprises des bols et des vases en céramique dans une glaçure colorée. Ce processus crée un motif obéissant à une logique intrinsèque, déterminée par l'angle d'immersion ainsi que par la forme et le poids de l'objet. Le processus de teinture s'effectuant entièrement à la main, chaque bol et vase de la Herringbone Collection est un objet unique.

Matériau : céramique émaillée, teinte à la main.

DIMENSIONS

