

Allegretto Ritmico, sospensione

by Atelier Oï

FOSCARINI



DESCRIPTION

Allegretto adapte aux espaces privés et aux espaces des collectivités tout le charme scénographique et l'harmonie magique du projet Allegro, grâce aux proportions et aux volumes conçus en fonction d'environnements moins vastes. Toute une famille de lampes à suspension qui prennent forme grâce à la force de gravité, composées de lignes métalliques qui dessinent la lumière et émettent des sons quand on les effleure. Le nom de la collection s'inspire justement de cette allure musicale. Trois déclinaisons, selon la finition des éléments en métal, pour exprimer trois styles différents. Allegretto Ritmico coloris graphite, Allegretto Vivace coloris cuivre et Allegretto Assai coloris or. Les lampes Allegretto peuvent être utilisées comme centre visuel dans un espace, à la place d'un lustre traditionnel, ou peuvent accompagner les grands modèles Allegro pour réaliser un projet cohérent en tant que concept, réalisation et liberté de personnalisation.

MATÉRIAUX

Aluminum verni et métal chromé

COULEURS

Graphite

Allegretto Ritmico, sospensione

détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière diffuse, directe et indirecte. Le corps de la lampe est composé d'une structure en métal chromé et de tiges pleines en aluminium, toutes deux laquées époxy. Les tiges sont ancrées sur une monture à l'aide de petits anneaux métalliques. Trois câbles de suspension en acier inox et cordon électrique transparent. Cache composé d'une plaque de fixation en métal zingué et coupelle en ABS teinté dans la masse chromé brillant. Kit de décentralisation du cache-piton disponible.

Allegretto Ritmico

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Aluminium verni et métal chromé

COULEURS



ACCESSOIRES

Kit B
Kit F

SOURCE LUMINEUSE

12WE27
Non dimmerable

100WE27
Non dimmerable

CERTIFICATION

CE   IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Allegretto Ritmico, sospensione

Designer

FOSCARINI

ATELIER OÏ

La « troïka » de l'Atelier Oï est composée d'Aurel Aebi, Armand Louis et Patrick Reymond.

Dès ses débuts, ils visent à dépasser les limites entre les différents domaines de la conception et à mettre en valeur la transversalité des disciplines. De réputation internationale, l'atelier réalise des projets dans les domaines de l'architecture, décoration d'intérieur, design de produit et décors.

Multidisciplinarité, expérimentation et rapport étroit avec la matière, ce sont les mots-clés de la philosophie créative de l'Atelier Oï, récompensé par de nombreux prix internationaux. Pour Foscarini, il a créé le projet Allegro et Allegretto, deux lampes où un jeu de fins éléments métalliques crée des formes, des harmonies et des effets de lumières inédits.



Allegretto Ritmico, sospensione

famille

FOSCARINI



Allegro Assai



Allegro Ritmico



Allegretto Vivace



Allegro Vivace



Allegretto Assai